31 MÁXIMAS ESTOICAS PARA LIDERAR TU VIDA



AGVSTÍ GVISASOLA

Las **máximas estoicas** han sido una fuente de inspiración para la humanidad a lo largo de los siglos, desde la antigüedad hasta el presente. Sin embargo, en la sociedad actual, la simple **inspiración** ya no es suficiente. Los líderes de hoy buscan una **auténtica transformación**: transformarse a sí mismos, a sus equipos y empresas, y al mundo en general, dejando un **legado** positivo.

Para ayudarte en este camino de transformación personal que repercuta en tu autoliderazgo, **te propongo el siguiente ejercicio**. Durante un mes completo, trabaja con la máxima del día (por eso hay 31) siguiendo estos pasos:

- **Escríbela a mano** por la mañana en tu cuaderno estoico.
- **Reflexiona sobre su significado**. Por la mañana, pregúntate: "¿Qué puedo hacer hoy para aplicar esta máxima?". Por la noche, haz un repaso: "¿Qué hice bien con respecto a esta máxima? ¿En qué fallé? ¿Qué puedo mejorar la próxima vez?".
- **Busca compañía**. Encuentra al menos a una persona con quien compartir el ejercicio, intercambiar experiencias, dudas y logros.
- **Practica la imaginación creativa**. Si dudas sobre cómo aplicar la máxima del día, pregúntate: *"¿Qué haría una persona sabia en mi lugar?"* y visualiza la respuesta en tu mente.
- **Identifica la virtud clave**. Cuando te cueste poner en práctica una máxima, pregúntate: *"¿Qué virtud necesito más en este momento: **sabiduría, coraje, justicia o templanza**?"*. Luego, busca un **hábito** que te ayude a desarrollarla.
- **Haz un balance final**. Al acabar el mes, evalúa tus **puntos fuertes y debilidades**. Pueden ser **aspectos de tu vida** (autoestima, pareja, familia, negocios, salud, etc.) o **habilidades estoicas** específicas como la dicotomía del control (*prohairesis*), la aceptación (*amor fati*), la interpretación de la realidad (*hypolepsis*), el recuerdo de la mortalidad (*memento mori*) o la capacidad de transformar los problemas en oportunidades (*impedimentum est via*). Después, celebra tus éxitos y trabaja tus debilidades, idealmente con un compañero o un asesor estoico profesional.
- **Repite el ejercicio**. Puedes hacerlo cada mes, solo, con otra persona o en grupo.

Si te comprometes a realizar este ejercicio durante **tres meses consecutivos**, tu vida se transformará positivamente en al menos un aspecto significativo, y eso marcará una gran diferencia. En seis meses, alcanzarás un nuevo nivel, y en un año, **¡tu vida habrá cambiado para siempre!**

Para evitar interpretaciones libres o paráfrasis de las máximas originales —así como la difusión de citas apócrifas que con frecuencia circulan por Internet atribuidas erróneamente a los filósofos estoicos—, he optado por ceñirme exclusivamente a las

palabras textuales presentes en las **ediciones académicas de referencia en lengua española**, especialmente las publicadas por la **editorial Gredos**.
Cada cita incluye la **obra, libro, capítulo y versículo** correspondiente (cuando estos existen), con el fin de **garantizar el máximo rigor filológico** y permitir al lector localizar y consultar el fragmento en su contexto original cuando lo desee.
Asimismo, me he permitido la licencia de resaltar en negrita los fragmentos de las citas más relevantes, sobre todo cuando aquellas son bastante extensas. Esto facilitará el no tener que copiarlas enteras –sino solo lo resaltado en negrita–, a la hora de escribirlas a mano en tu cuaderno estoico.

A continuación, encontrarás las máximas con las que trabajar. Recuerda: no basta solo con leerlas.

LUCIO ANNEO SÉNECA

(Corduba, 4 a. C. – Roma, 65 d. C.)

De las 125 cartas de *Epístolas morales a Lucilio*, he escogido 10, respetando el orden de aparición, y también he escogido dos obras más por la potencia de sus citas: *De la brevedad de la vida* y *De la constancia del sabio*, con las que empezaremos nuestro mes estoico.

1 «No es que tengamos poco tiempo, sino que perdemos mucho.»

Séneca, *De la brevedad de la vida,* I, 1

2 «Seguro está el sabio y ni injuria ni ultraje pueden afectarle en lo más mínimo.»

Séneca, *De la constancia del sabio*, II, 1

3 «Son más, Lucilio, las cosas que nos atemorizan que las que nos atormentan, y sufrimos más a menudo por lo que imaginamos que por lo que sucede en la realidad.»

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XIII, 4

4 «No seas desgraciado antes de tiempo, toda vez que aquellas desgracias que temiste como ya inminentes quizá nunca han de llegar y con seguridad no han llegado.
Por esta razón ciertos acontecimientos nos atormentan más de lo que deben, otros antes del tiempo debido, otros cuando no deberían atormentarnos en absoluto; o aumentamos el dolor, o lo anticipamos, o lo imaginamos.»

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XIII, 4, 5

5 «"¿Cómo", preguntas, "conoceré si son ficticias o reales las causas de mi angustia?". Aquí tienes la norma que regula esta cuestión: o nos atormenta el presente, o el futuro, o ambos a la vez. Sobre el presente el juicio resulta fácil: si tu cuerpo está expedito y sano y no sientes aflicción alguna a causa de una ofensa, veremos lo que puede acontecer mañana: el día de hoy no presenta problema alguno.»

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio*, XIII, 7

6 «Demuestra las palabras con los hechos.»

«Uno es el propósito de los declamadores que tratan de ganar el asentimiento de la concurrencia, otro el de los charlatanes que recrean los oídos de jóvenes y desocupados con unas disertaciones variadas y afluentes; **la filosofía, en cambio, enseña a obrar, no a decir, y exige que cada cual viva conforme a la ley que se impuso, que la vida no esté en desacuerdo con las palabras, ni ella consigo misma**, que sea única la impronta de todos los actos. **Éste es el cometido más importante de la sabiduría** y su indicio: **que las obras concuerden con las palabras, que el sabio sea en todas partes coherente e igual a sí mismo.** "¿Quién conseguirá esto?". Algunos, aunque pocos. La tarea es ciertamente difícil, mas **no pretendo que el sabio haya de caminar siempre al mismo paso, sino por la misma ruta.»**

«De una vez por todas escoge una regla parar vivir y ajusta a ella toda tu vida.»

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XX, 1, 2, 3

7 «Si quieres que Pitocles disfrute de un placer perpetuo, **no tienes que aumentar los placeres, sino reducirle los deseos;** si quieres hacer llegar a Pitocles hasta la vejez y colmar su vida, **no debes añadirle años, sino reducir sus deseos.»**

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio*, XXI, 7, 8

8 «Nadie es más esclavo que aquel que se tiene por libre y no lo es; pues **la libertad verdadera consiste en no estar sometido a los placeres ni a los dolores, ni a las esperanzas ni a los temores.»**

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XXVII, 7

9 **«La sabiduría ni se presta, ni se compra,** y pienso que si estuviera en venta no tendría comprador; por el contrario, **la insensatez se compra diariamente.»**

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XXVIII, 8

10 **«Es un esclavo». Pero quizá con un alma libre.** "Es un esclavo". ¿Esto le va a perjudicar? **Muéstrame uno que no lo sea: uno es esclavo de la lujuria, otro de la avaricia, otro de los honores; todos esclavos de la esperanza, todos del temor.** Puedo citarte un excónsul esclavo de una viejecita, un rico esclavo de una joven sirvienta; te mostraré jóvenes muy nobles esclavizados por bailarines de pantomima. **No existe esclavitud más deshonrosa que la voluntaria.»**

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio,* XLVII, 17

EPICTETO DE FRIGIA

(Hierápolis, 55 – Nicópolis, 135)

De los 53 fragmentos del *Manual* (*Enchiridion*) de Epicteto he escogido 10, respetando el orden de aparición.

11 «**De lo existente, unas cosas dependen de nosotros; otras no dependen de nosotros. De nosotros dependen el juicio, el impulso, el deseo, el rechazo y, en una palabra, cuanto es asunto nuestro. Y no dependen de nosotros el cuerpo, la hacienda, la reputación, los cargos y, en una palabra, cuanto no es asunto nuestro. Y lo que depende de nosotros es por naturaleza libre, no sometido a estorbos ni impedimentos; mientras que lo que no depende de nosotros es débil, esclavo, sometido a impedimentos, ajeno.** Recuerda, por tanto, que si lo que por naturaleza es esclavo lo consideras libre y lo ajeno propio, sufrirás impedimentos, padecerás, te verás perturbado harás reproches a los dioses y a los hombres, mientras que si consideras que solo lo tuyo es tuyo y lo ajeno, como es en realidad, ajeno, nunca nadie te obligará, nadie te estorbará no harás reproches a nadie, no irás con reclamaciones a nadie: no harás ni una sola cosa contra tu voluntad, no tendrás enemigo, nadie te perjudicará ni nada perjudicial te sucederá.»

Epicteto, *Manual*, 1

12 «**Los hombres se ven perturbados no por las cosas, sino por las opiniones sobre las cosas.** Como la muerte, que no es nada terrible –pues entonces también se lo habría parecido a Sócrates–, sino que la opinión sobre la muerte, la de que es algo terrible, eso es lo terrible. Así que **cuando suframos impedimentos o nos veamos perturbados o nos entristezcamos, no echemos nunca la culpa a otro, sino a nosotros mismos, es decir, a nuestras opiniones.**»

Epicteto, *Manual*, 5

13 «**No pretendas que los sucesos sucedan como quieres, sino quiere los sucesos como suceden y vivirás sereno.**»

Epicteto, *Manual*, 8

14 «**La enfermedad es un impedimento para el cuerpo, pero no del albedrío** (*prohairesis*), **a menos que él lo consienta. La cojera es un impedimento de la pierna,**

no del albedrío *[dicotomía del control].* Y di eso mismo de cada asunto al que vamos a dar. Hallarás que es impedimento de alguna otra cosa, pero no tuyo.»

Epicteto, *Manual* , 9

15 «En cada cosa que sobrevenga, vuélvete a ti mismo y acuérdate de mirar con qué capacidad cuentas para el uso de ella: si ves a un hermoso o a una henllosa, hallarás que frente a eso tienes la capacidad de la continencia; si se te presenta un esfuerzo, hallarás la perseverancia; si un insulto, hallarás la resignación; y una vez así acostumbrado no te arrebatarán las representaciones.»

Epicteto, *Manual* , 10

16 «No digas nunca respecto a nada "lo perdí", sino "lo devolví". ¿Murió tu hijo? Ha sido devuelto. ¿Murió tu mujer? Ha sido devuelta. "Me han quitado el campo". Pues también eso ha sido devuelto. "Pero el que me lo quitó era un malvado". ¿A ti que te importa por qué medio te lo reclama el que te lo dio? Mientras te lo da, ocúpate de ello como cosa ajena, como se ocupan de la posada los que van de paso.»

Epicteto *Manual,* 11

17 «Es mejor morir de hambre, libre de tristeza y miedo, que vivir en la abundancia, pero lleno de perturbación. Mejor que el esclavo sea malo que el estar tú de mal genio. Hay que empezar por las cosas pequeñas: se vierte el aceitito, te roban el vinito: responde que "A ese precio se vende la impasibilidad, la imperturbabilidad". Nada se consigue gratis. Y cuando llames al esclavo, piensa que puede no atender y que, incluso si atiende, puede no hacer nada de lo que tú quieres. Pero no le va tan bien como para que dependa de él el que tú no te alteres.»

Epicteto, *Manual,* 12

18 «Si quieres que tus hijos y tu mujer y tus amigos vivan para siempre, eres bobo. Pues quieres que dependa de ti lo que no depende de ti y que lo ajeno sea tuyo. Así también, si quieres que el esclavo[1] no se equivoque, eres tonto. Pues quieres que la maldad[2] no sea maldad, sino otra cosa. Pero si quieres no fallar en tus deseos, eso puedes conseguirlo. Ejercítate en eso, en lo que puedes. (...) Así que el que pretenda ser libre que ni quiera ni rehúya nada de lo que depende de otros[3]. Si no, por fuerza será esclavo.»

[1] Concepto intercambiable por "asalariado", "trabajador", "criada", y cualquier persona que no seas tú mismo.
[2] Concepto intercambiable por "error".
[3] No solo de otras personas, sino también de las circunstancias de la vida.

Epicteto, *Manual*, 14

19 «**Cuando veas a uno llorando en duelo** porque su hijo está ausente o porque ha perdido lo suyo, **te cuidado, no sea que te atrape la representación**[4] **de que está entre males –los externos–**; más bien ten a mano lo de que **"Le atribula no el suceso, que a otro no le atribula**[5]**, sino la opinión sobre él".»**

Epicteto, *Manual*, 16

20 «**Recuerda que no ofenden el que insulta o el que golpea, sino el opinar sobre ellos que son ofensivos. Cuando alguien te irrite, sábete que es tu juicio el que te irrita.** Por tanto, intenta lo primero no ser arrebatado por la representación. Si consigues una sola vez dilatarlo en el tiempo, te dominarás más fácilmente.»

Epicteto, *Manual*, 20

[4] La apariencia, lo que parece, pero que no es real.
[5] El hecho de que a otro en su misma situación no le afecte, es la prueba de que no es la situación lo que nos hace sufrir, sino pensar que esa situación es terrible.

MARCO AURELIO ANTONINO

(Roma, 121 – Vindobona, 180)

De los 437 fragmentos dentro de los 12 libros de las *Meditaciones* de Marco Aurelio he escogido 10, respetando el orden de aparición.

21 «**Al despuntar la aurora, hazte estas consideraciones previas: me encontraré con un indiscreto, un ingrato, un insolente, un mentiroso, un envidioso, un insociable. Todo eso les acontece por ignorancia de los bienes y de los males.** Pero yo, que he observado que la naturaleza del bien es lo bello, y que la del mal es lo vergonzoso, y que la naturaleza del pecador mismo es pariente de la mía, porque participa, no de la misma sangre o de la misma semilla, sino de la inteligencia y de una porción de la divinidad, no puedo recibir daño de ninguno de ellos, pues ninguno me cubrirá de vergüenza; ni puedo enfadarme con mi pariente ni odiarle. Pues **hemos nacido para colaborar, al igual que los pies, las manos, los párpados, las hileras de dientes, superiores e inferiores. Obrar, pues, como adversarios los unos de los otros es contrario a la naturaleza. Y es actuar como adversario el hecho de manifestar indignación y repulsa.**

Marco Aurelio, *Meditaciones,* II, 1

22 «**Sin embargo, muerte y vida, gloria e infamia, dolor y placer, riqueza y penuria, todo eso acontece indistintamente al hombre bueno y al malo, pues no es ni bello ni feo. Porque, efectivamente, no son bienes ni males.**»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* II, 11

23 «**Aunque debieras vivir tres mil años y otras tantas veces diez mil, no obstante recuerda que nadie pierde otra vida que la que vive, ni vive otra que la que pierde. En consecuencia, lo más largo y lo más corto confluyen en un mismo punto. El presente, en efecto, es igual para todos, lo que se pierde es también igual, y lo que se separa es, evidentemente, un simple instante. Luego ni el pasado ni el futuro se podría perder, porque lo que no se tiene, ¿cómo nos lo podría arrebatar alguien?** Ten siempre presente, por tanto, esas dos cosas: una, que todo, desde siempre, se presenta de forma igual y describe los mismos círculos, y nada importa que se contemple lo mismo durante cien años, doscientos o un tiempo indefinido; la otra, que **el que ha vivido más tiempo y el que morirá más prematuramente, sufren idéntica pérdida. Porque sólo se nos puede privar del presente, puesto que éste sólo posees, y lo que uno no posee, no lo puede perder.**»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* II, 14

24 «Del mismo modo que los médicos siempre tienen a mano los instrumentos de hierro para las curas de urgencia, así también, conserva tú a punto los principios fundamentales para conocer las cosas divinas y las humanas, y así llevarlo a cabo todo, incluso lo más insignificante, recordando la trabazón íntima y mutua de unas cosas con otras. Pues no llevarás a feliz término ninguna cosa humana sin relacionarla al mismo tiempo con las divinas, ni tampoco al revés.»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* III, 13

25 «Se buscan retiros en el campo, en la costa y en el monte. Tú también sueles anhelar tales retiros. Pero todo eso es de lo más vulgar, porque puedes, en el momento que te apetezca, retirarte en ti mismo. En ninguna parte un hombre se retira con mayor tranquilidad y más calma que en su propia alma.» (...)

Y entre las máximas que tendrás a mano y hacia las que te inclinarás, figuren estas dos: una, que **las cosas no alcanzan al alma, sino que se encuentran fuera, desprovistas de temblor, y las turbaciones surgen de la única opinión interior. Y la segunda, que todas esas cosas que estás viendo, pronto se transformarán y ya no existirán.** Piensa también constantemente de cuántas transformaciones has sido ya por casualidad testigo.»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* IV, 3

26 «Destruye la sospecha y queda destruido lo de "se me ha dañado"; destruye la queja de "se me ha dañado" y destruido queda el daño.»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* IV, 7

27 «No actúes como si fueras a vivir diez mil años. La necesidad ineludible pende de ti. Mientras vives, mientras es posible, sé virtuoso.»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* IV, 17

28 «El hombre que se desvive por la gloria póstuma no se imagina que cada uno de los que se han acordado de él morirá también muy pronto; luego, a su vez, morirá el que le ha sucedido, hasta extinguirse todo su recuerdo en un avance progresivo a través de objetos que se encienden y se apagan. Mas suponte que son incluso inmortales los que de ti se acordarán, e inmortal también tu recuerdo. ¿En qué te afecta esto?»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* IV, 19

29 «Ser igual que el promontorio contra el que sin interrupción se estrellan las olas. Éste se mantiene firme, y en torno a él se adormece la espuma del oleaje. "¡Desdichado de mí, porque me aconteció eso!»" Pero no, al contrario: "Soy

afortunado, porque, a causa de lo que me ha ocurrido, persisto hasta el fin sin aflicción, ni abrumado por el presente ni asustado por el futuro.» Porque algo semejante pudo acontecer a todo el mundo, pero no todo el mundo hubiera podido seguir hasta el fin, sin aflicción, después de eso. ¿Y por qué, entonces, va a ser eso un infortunio más que esto buena fortuna? ¿Acaso denominas, en suma, desgracia de un hombre a lo que no es desgracia de la naturaleza del hombre? ¿Y te parece aberración de la naturaleza humana lo que no va contra el designio de su propia naturaleza? ¿Por qué, pues? ¿Has aprendido tal designo?

¿Te impide este suceso ser justo, magnánimo, sensato, prudente, reflexivo, sincero, discreto, libre, etc., conjunto de virtudes con las cuales la naturaleza humana contiene lo que le es peculiar? Acuérdate, a partir de ahora, en todo suceso que te induzca a la aflicción, de utilizar este principio: no es eso un infortunio, sino una dicha soportarlo con dignidad.»

Marco Aurelio, *Meditaciones,* IV, 49

30 «Al igual que se tiene un concepto de las carnes y pescados y comestibles semejantes, sabiendo que esto es un cadáver de pez, aquello cadáver de un pájaro o de un cerdo; y también que el Falerno es zumo de uva, y la toga pretexta lana de oveja teñida con sangre de marisco; y respecto a la relación sexual, que es una fricción del intestino y eyaculación de un moquillo acompañada de cierta convulsión. ¡Cómo, en efecto, estos conceptos alcanzan sus objetos y penetran en su interior, de modo que se puede ver lo que son! De igual modo es preciso actuar a lo largo de la vida entera, y cuando las cosas te dan la impresión de ser dignas de crédito en exceso, desnúdalas y observa su nulo valor, y despójalas de la ficción, por la cual se vanaglorian. Pues el orgullo es un terrible embaucador de la razón, y cuando piensas ocuparte mayormente de las cosas serias, entonces, sobre todo, te embauca.»

Marco Aurelio, *Meditaciones*, VI, 13

31 «Pero en el caso de que juzguemos bueno y malo, únicamente lo que depende de nosotros, ningún motivo nos queda para inculpar a los dioses ni para mantener una actitud hostil frente a los hombres.»

Marco Aurelio, *Meditaciones*, VI, 41

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

Epicteto. *Manual de vida estoica · Disertaciones por Arriano*. Editorial Gredos, 2022.

Marco Aurelio. *Meditaciones*. Editorial Gredos, 2022.

Séneca, Lucio Anneo. *Epístolas morales a Lucilio (I y II).* Editorial Gredos, 1982.

----- *De la brevedad de la vida* y *De la constancia del sabio,* dentro de *Séneca · Obras completas,* M. Aguilar Editor, 1943.

SOBRE MÍ

Soy Agustí Guisasola Prados, doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y el único filósofo profesional en España especializado en estoicismo aplicado al liderazgo y el autoconocimiento. Nací en Barcelona en 1969 y, con más de 15 años de experiencia en desarrollo personal a través de la filosofía práctica, he guiado a empresarios, directivos y líderes a superar el estrés, tomar decisiones éticas con claridad y liderar con autenticidad, utilizando la sabiduría de Séneca, Epicteto y Marco Aurelio, combinada, en los niveles más avanzados, con un mindfulness contemplativo no-dual desarrollado exclusivamente por mí. Mi trayectoria incluye docencia en instituciones prestigiosas como la Universitat de Barcelona (UB), Alumni UB, Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Ciencias de Catalunya (CDL), el Ministerio de Igualdad de España y la Bircham International University (BIU), Pacífico Business School de la Universidad del Pacífico (Lima, Perú), entre otras, así como publicaciones en revistas especializadas y congresos internacionales. En 2012, defendí mi tesis doctoral *Kalós: demostración filosófica del concepto 'belleza' desde una perspectiva transdisciplinar*, donde desarrollé la Teoría Hólica, un enfoque multidisciplinar que integra perspectivas objetivistas y subjetivistas en estética que nunca antes se habían realizado por creerse incompatibles.

Entre los años 2000 y 2001 desarrollé, y creé, un nuevo género artístico plástico que denominé 'Metaart', consistente en la combinación de poesía propia, caligrafía creada por mí y materiales relacionados con obras de arte preexistentes. De esta manifestación artística -que abandono en 2010 por motivos personales de causa mayor- queda testimonio gráfico en las exposiciones que realicé en la Casa Batlló de Gaudí, el Foro de las Culturas Barcelona 2004, así como en los museos Centro de Arte Aina Lliteras de Cardaix (Mallorca), Museo Orús en Utebo (Zaragoza), Brahma Kumaris World Spiritual University (sede de Barcelona) y en el Museo Tharrats en Pineda de Mar (Barcelona). También son propietarias de obras metaartísticas colecciones privadas de Europa, América y Japón. Bibliográficamente encontramos documentado el género METAART en varias revistas de arte especializadas y en periódicos, pero de una manera más extensa, rigurosa y documentada históricamente en el: Diccionario Internacional de Arte y Literatura Contemporáneas (Ed. A.C. Aires de Córdoba de Francisco Arroyo Ceballos. Córdoba/España, 2006) y en Creadores III (Íbid. 2005).

Sin embargo, y como decía, a partir de 2010 cierro un ciclo artístico de mi vida y empiezo otro centrado en el desarrollo personal. Primero formándome, hasta profesionalizarme, en mindfulness (atención plena), espiritualidad no-dual (advaita), terapia racional emotiva-conductual (TREC) y filosofía práctica (sapiencial y estoica).

Actualmente, –entre otras actividades como la publicación de libros y artículos– mentorizo a expertos del mindfulness que quieren dar el salto a la no-dualidad, así como a profesionales del liderazgo a través de mi método *Ataraxia Estoica®*, un entrenamiento mental único que ayuda a líderes a silenciar la ansiedad, gestionar conflictos con resiliencia y alinear su liderazgo con un propósito profundo, logrando una vida plena tanto en lo profesional como en lo personal. También participo de forma continuada en el *Global Executive Program in Leadership for Management* de la Pacífico Business School de la Universidad del Pacífico.

AGVSTÍ GVISASOLA

Asesoramiento Filosófico Estoico

PhD | Col. núm. 37784

LinkedIn

Wikipedia

Contacto: agustiguisasola@gmail.com

Website: https://filosofiaestoica.online